



BWV58

19

Vln.

Vln.

Vla.

S

B

B.c.

man ches Her ze leid

Nur Ge\_duld, Ge\_duld, mein Her ze, Ge\_duld, Ge\_duld, mein

6 6 6 6 6 5 7b 4b 3 6 5 4 3 7

25

Vln.

Vln.

Vla.

S

B

B.c.

25 Her ze nur Ge\_duld, nur Ge\_duld, nur Ge

6 4 3 4 3 5 6 5 4 2 6

31

Vln.

Vln.

Vla.

S

B

B.c.

31 duld, Ge\_duld, mein Her ze, Ge\_duld, Ge\_duld, mein Her ze, Ge\_duld, Ge\_duld, mein

6 5 # 6 5b 4 3 5 6 4 4 4 6 6 # 5b 7 5 6 4 6 4 2#

BWV58

37

Vln. Oboe I. col Violino I.

Vln. forte Oboe II. col Violino II.

Vla. forte Taille colla Viola.

S forte

B Zeit!

B.c. 37 Her\_ ze, es ist ei\_ ne\_ bö\_ se, ei\_ ne bö\_ se, bö\_ se Zeit! forte

6 4 5 3 4 2 9 8 7<sup>b</sup> 5 6<sup>b</sup> 6 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 5 6<sup>b</sup> #

43

Vln.

Vln.

Vla.

S

B

B.c. 43 6 4 2 6 6 6 6 4 2 6 6 5 4 7 5 4 # 7 4 3 2 1 6 5

49

Vln. tr

Vln. tr

Vla. tr

S

B

B.c. 49 6 # # 6 5 4+ # 7 6 6 4 2 6 5 6 4 7 8 7 5

BWV58

55 *tr* Oboe I. tacet

Vln. *tr* *piano* Oboe II. tacet

Vla. *piano*

S *piano* Taille col Soprano, ma piano

B Der schma - le Weg - ist

B.c. *piano*

7 6 8 7<sup>b</sup> 6 5 4<sup>+</sup> 6 6 6 4 5

61

Vln.

Vln.

Vla.

S

B trüb - sals voll,

B.c. 61 Doch der - Gang zur Se - lig - keit, zur Se - lig - keit, doch - der - Gang -

6 6 5 4 6 6 4 6 5 8 4 5 #

67

Vln.

Vln.

Vla.

S

B

B.c. 67 - - - - - zur Se - lig - keit, zur Se - lig - keit, - der Gang zur Se - lig -

# 6 4 6 6 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 5 7 #

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

B.

B.c.

den ich zum Him mel

keit, führt zur Freu

7 5 6 4 2 7 4 2 6 5 6

78

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

B.

B.c.

wan dem soll.

de nach dem Schmer ze, zur Freu de nach dem

6 8 7 4 3 5b 7b 6 5b 7b 6 6b 6 5b 7

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

B.

B.c.

Schmer ze Nur Ge\_duld, Ge\_duld, mein Her\_ze, es ist ei ne bö Zeit!

9 8 6 5 7 5b 7b 6 4 7b 4 2 6 5 3

Oboe I. col Violino I.

Oboe II. col Violino II.

Vielle colla Viola.

forte

tr

Dal Segno.

forte